

# BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ ÖĞRENCİ TANILAMA VE YERLEŐTİRME SÜRECİ



## BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ

Bilim ve Sanat Merkezleri 1996 yılında, Millî Eğitim Bakanlığı Özel Eğitim Rehberlik ve Hizmetleri Genel Müdürlüğü tarafından “İlköğretim Çağı Öğrencilerinin Özel Yeteneklerini Geliştirme Projesi” ile başlatılmıştır. Proje, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 25.10.2001 tarih ve 012648 sayılı kararı ile “Millî Eğitim Bakanlığı Bilim ve Sanat Merkezleri Yönergesi” yürürlüğe konularak, mevzuatı olan bir uygulama hâline getirilmiştir.



Bilim ve Sanat Merkezleri (BİLSEM), Millî Eğitim Bakanlığı Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nce açılan merkezlerdir.

İlkokul, ortaokul ve ortaöğretim kurumlarına devam eden özel yetenekli öğrencilerin örgün eğitim kurumlarındaki eğitimlerini aksatmayacak şekilde bireysel yeteneklerinin farkında olmalarını ve kapasitelerini geliştirerek en üst düzeyde kullanmalarını sağlamak amacıyla açılmış olan bağımsız özel eğitim kurumlarıdır.

## BİLSEM e Öğrenci Seçim Süreci

Öğrenciler, örgün eğitim kurumlarındaki öğretmenlerinin Millî Eğitim Bakanlığı Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri GenelMüdürlüğü'nce hazırlanan gözlem formları ile BİLSEM'lere aday gösterilmektedir.

Aday gösterilen öğrenciler, Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nce hazırlanan grup tarama uygulamasına alınmaktadır. Ön değerlendirme uygulamaları genel yetenek alanı için il tanılama sınav komisyonları tarafından belirlenen uygulama merkezlerinde tablet bilgisayarlar üzerinden, resim ve müzik yetenek alanları için ise öğrencilerin kayıtlı buldukları okullarda elektronik ortamda yapılmaktadır.

Uygulama sonucunda yeterli performansı gösteren öğrenciler, belirlenen tarihlerde bireysel değerlendirmeye alınmaktadır.Konunun uzmanlarınca özel yetenekli olduğu tespit edilen öğrenciler BİLSEM'de destek eğitimine alınmaktadır.

- BİLSEM'lerdeki eğitim, öğrencilerin örgün eğitimlerinden farklı olarak gerçekleştirilmektedir. Okullarında öğrenciler geçer not alma ve sınavlara hazırlanma amacıyla hareket ederken, BİLSEM'in yapısında sınıf geçme, not alma vb. amaçlar yer almamaktadır.
- Bunun yerine süreç odaklı, proje tabanlı öğretim modeliyle öğretim sağlanmakta ve öğrencilerin istenilen niteliklere uygun projeler gerçekleştirmeleri beklenmektedir.



BİLSEM'lerde gerçekleştirilen eğitim;

- Uyum,
- Destek eğitimi,
- Bireysel yetenekleri fark ettirme,
- Özel yetenekleri geliştirme,
- Proje üretimi/yönetimi,

olmak üzere toplam beş aşamadan oluşmaktadır. Öğrenciler bu eğitim dönemlerindeki performans, istek, gayretli olmalarına ve devamlarına bağlı olarak eğitimlerine yükseköğretime kadar devam etmektedir.

Bilim ve Sanat Merkezlerinin görünmeyen en önemli işlevlerinden bir tanesi; özel yetenekli öğrencilerin kendisi gibi özel yetenekli öğrencileri tanması, bir araya gelmesi ve bu öğrencilerle etkinlikler ve proje çalışmalarında bulunmasıdır. Bu durum özel yetenekli öğrencilerin örgün eğitimde yaşayabileceği sorunların azalmasına ve eğitim hayatlarının devam etmesine de katkıda bulunmaktadır.



# HANGİ SINIF DÜZEYİNDEKİ ÖĞRENCİLER BAŞVURU YAPABİLİR?

1.sınıf  
öğrencileri

2.Sınıf  
öğrencileri

3. sınıf  
öğrencileri



# GÖZLEM FORMLARININ DOLDURULMASI

19 ARALIK-30 ARALIK 2022

2. (A) (B) (C) (D) (E)  
3. (A) (B) (C) (D) (E)  
4. (A) (B) (C) (D) (E)  
5. (A) (B) (C) (D) (E)  
6. (A) (B) (C) (D) (E)  
7. (A) (B) (C) (D) (E)  
8. (A) (B) (C) (D) (E)  
9. (A) (B) (C) (D) (E)  
10. (A) (B) (C) (D) (E)  
11. (A) (B) (C) (D) (E)  
12. (A) (B) (C) (D) (E)  
13. (A) (B) (C) (D) (E)  
14. (A) (B) (C) (D) (E)  
15. (A) (B) (C) (D) (E)  
16. (A) (B) (C) (D) (E)  
17. (A) (B) (C) (D) (E)  
18. (A) (B) (C) (D) (E)  
19. (A) (B) (C) (D) (E)  
20. (A) (B) (C) (D) (E)  
21. (A) (B) (C) (D) (E)  
22. (A) (B) (C) (D) (E)  
23. (A) (B) (C) (D) (E)  
24. (A) (B) (C) (D) (E)  
25. (A) (B) (C) (D) (E)  
26. (A) (B) (C) (D) (E)  
27. (A) (B) (C) (D) (E)  
28. (A) (B) (C) (D) (E)  
29. (A) (B) (C) (D) (E)  
30. (A) (B) (C) (D) (E)  
31. (A) (B) (C) (D) (E)  
32. (A) (B) (C) (D) (E)  
33. (A) (B) (C) (D) (E)  
34. (A) (B) (C) (D) (E)  
35. (A) (B) (C) (D) (E)  
36. (A) (B) (C) (D) (E)  
37. (A) (B) (C) (D) (E)  
38. (A) (B) (C) (D) (E)  
39. (A) (B) (C) (D) (E)  
40. (A) (B) (C) (D) (E)  
41. (A) (B) (C) (D) (E)  
42. (A) (B) (C) (D) (E)  
43. (A) (B) (C) (D) (E)  
44. (A) (B) (C) (D) (E)  
45. (A) (B) (C) (D) (E)  
46. (A) (B) (C) (D) (E)  
47. (A) (B) (C) (D) (E)  
48. (A) (B) (C) (D) (E)  
49. (A) (B) (C) (D) (E)

# ADAY GÖSTERME SÜRECİ

## Okul Yönlendirme Komisyonu

- Okul Müdürü Başkanlığında
- Müdür Yardımcıları
- Rehber öğretmen/Psikolojik Danışmanlar
- 1. 2.3. sınıf seviyelerinden okul müdürünün belirleyeceği en az birer sınıf öğretmeninden oluşmaktadır.



Sınıf öğretmenleri tarafından aday gösterilmek üzere önerilen öğrenci/öğrenciler için “EK-1 Gözlem Formu”nun çıktısı doldurulduktan sonra okul yönlendirme komisyonuna teslim edilecektir.



Genel Zihinsel Yetenek Alanı

Resim Yetenek Alanı

Müzik Yetenek Alanı

Öğrencinizin hangi alanlarda yetenekli olduğunu düşünüyorsunuz? (En fazla iki alan seçebilirsiniz)

### GÖZLEM FORMU EK-1

Öğrencinizi kendi yaş grubundaki akranlarıyla karşılaştırarak değerlendiriniz ve aşağıdaki açıklamaya göre her durumla ilgili öğrencinizi en iyi yansıtan puanı işaretleyiniz. Puanlamanın sağlıklı yapılabilmesi için boş madde bırakmayınız.

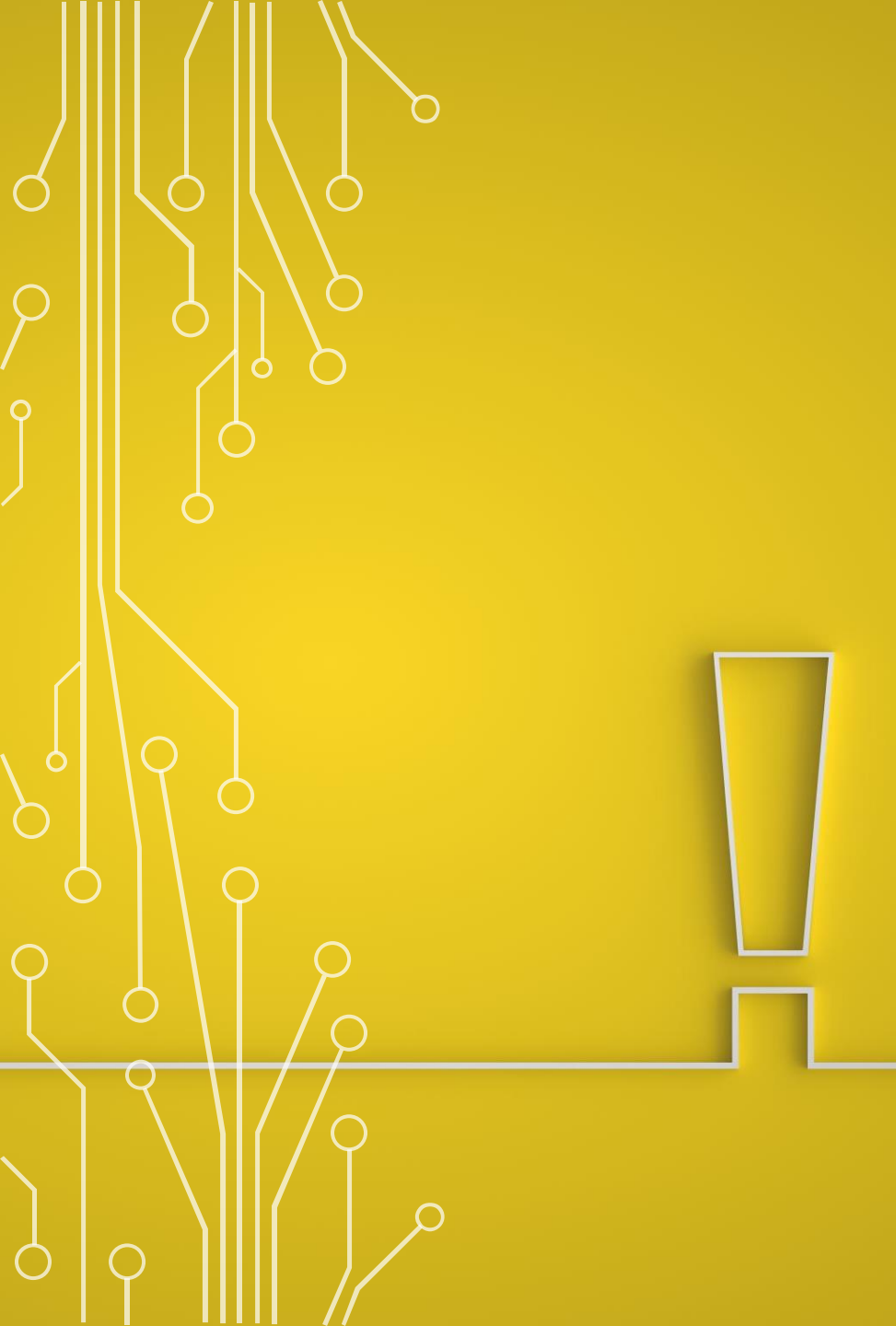
	Hiçbir zaman	Nadiren	Ara Sıra	Sıklıkla	Fazlasıyla	
<b>GENEL ZİHİNSEL YETENEK ALANI</b>						
1	Sorulan sorulara hızlı yanıt verir.	1	2	3	4	5
2	Uzun zaman önce öğrendiği bilgilere yönelik sorulara doğru yanıt verir.	1	2	3	4	5
3	Yeni bir konu öğrenmek için sorular sorar.	1	2	3	4	5
4	Sebep sonuç ilişkisini hızlı kurar.	1	2	3	4	5
5	Problem çözümlerinde başarılı tahminlerde bulunur.	1	2	3	4	5
6	Yalnız başına çalışmayı tercih eder.	1	2	3	4	5
7	Bağılantısız fikirler arasında alışılmadık bağlantılar kurar.	1	2	3	4	5
8	Başkalarına garip gelen orijinal deneylere girişir.	1	2	3	4	5
9	Verilen görevi tamamlamada ısrarcıdır.	1	2	3	4	5
10	Çalışmalarında mükemmeliyetçi bir tutum sergiler	1	2	3	4	5
11	Yoğun bir şekilde çalışır.	1	2	3	4	5
12	Karşılaştığı engellere rağmen çalışmasını sürdürür.	1	2	3	4	5
13	Kendisine koyduğu hedefleri gerçekleştirir.	1	2	3	4	5

**RESİM YETENEK ALANI**

		Hiçbir Zaman	Nadiren	Sıklıkla	Fazlasıyla
1	Görsel sanatlar alanındaki eserlere ilgi duyar.	1	2	3	4
2	Görsel sanatlar alanında çalışma yapma motivasyonu vardır.	1	2	3	4
3	Sıklıktan uzun zaman ayırarak görsel sanat çalışmalarını yapmaktan zevk alır.	1	2	3	4
4	Farklı malzeme (ip, renkli kâğıt, atık malzeme vb.) ve teknik (baskı, kolaj, pastel boya vb.) kullanarak çalışma yapmaya meraklıdır.	1	2	3	4
5	Görsel sanat çalışmalarında/etkinliklerinde farklı renkler kullanmayı sever/ister.	1	2	3	4
6	Duygu ve düşüncelerini ifade etme biçimi olarak görsel sanat çalışmalarını tercih eder.	1	2	3	4
7	Verilen bir konuyu görsel sanat çalışmalarında özgün bakış açısı ile ifade eder.	1	2	3	4
8	Çizimlerinde nesne ve figürleri bulunduğu mekâna/yere göre yerleştirir.	1	2	3	4
9	Çizimlerinde oran orantıyı uygular.	1	2	3	4
10	Görsel sanat çalışmaları oluştururken gözlem ve deneyimlerinden yararlanır.	1	2	3	4
11	Verilen konuya uygun görsel sanat çalışmaları yapar.	1	2	3	4
12	Görsel sanat çalışmalarında ayrıntılara yer verir.	1	2	3	4
13	Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmaları ile ifade eder.	1	2	3	4
14	İncelediği bir görsel çalışmayı ayrıntıları ile anlatır.	1	2	3	4
15	Nesneleri kendi işlevinin dışında yaratıcı şekilde görsel sanat çalışmalarında kullanır.	1	2	3	4
16	Hayal gücü ile özgün tasarımlar oluşturur.	1	2	3	4
17	Farklı malzemeleri (ip, renkli kâğıt, atık malzeme vb.) bir araya getirerek özgün tasarımlar/çalışmalar yapar.	1	2	3	4
18	Gözlemlerinden yola çıkarak sıra dışı tasarımlar yapar.	1	2	3	4
19	Görsel sanat çalışmalarında karşılaştığı problemlere yönelik çözüm üretir (fikir bulma, malzeme üretme v.b.).	1	2	3	4



		Hiçbir Zaman	Nadiren	Sıklıkla	Fazlasıyla
<b>MÜZİK YETENEK ALANI</b>					
1	Müzik dinlemeye yönelik her fırsatı değerlendirir.	1	2	3	4
2	Duyduğu ezgileri tekrarlamaya isteklidir.	1	2	3	4
3	Sevdiği müzikleri arkadaşlarına dinletmeye isteklidir.	1	2	3	4
4	Müzik yapmaya (çalmaya - söylemeye) isteklidir.	1	2	3	4
5	Müzikle ilgili sınıf içi etkinliklere gönüllü olarak katılır.	1	2	3	4
6	Müzikle ilgili okul dışı (konser, dinleti vb.) etkinliklere gönüllü olarak katılır.	1	2	3	4
7	Müzik hakkında konuşurken; "iyi, güzel vb." genel kavramlardan çok, "ritim, ezgi vb." spesifik kavramları kullanır.	1	2	3	4
8	Müzikle ilgili tartışmalara katılmaya isteklidir.	1	2	3	4
9	Dinlediği müzikleri doğadaki seslerle ilişkilendirir.	1	2	3	4
10	Müziği doğru işitebilmek için uygun teknolojik araçların (hoparlör, kulaklık vb.) neler olduğunu öğrenmeye isteklidir.	1	2	3	4
11	Düzenli olan sesleri dinlemeyi tercih eder.	1	2	3	4
12	Müzik dinlerken eşlik eder (ritim vurarak, sesle vücut devinimi vb.)	1	2	3	4
13	Müzikle ilgili yeni bilgileri öğrenmeye isteklidir.	1	2	3	4
14	Duygularını müzikle ifade eder (şarkı söyleyerek, ritim tutarak vb.).	1	2	3	4
15	Müzisyenleri tanımaya isteklidir.	1	2	3	4



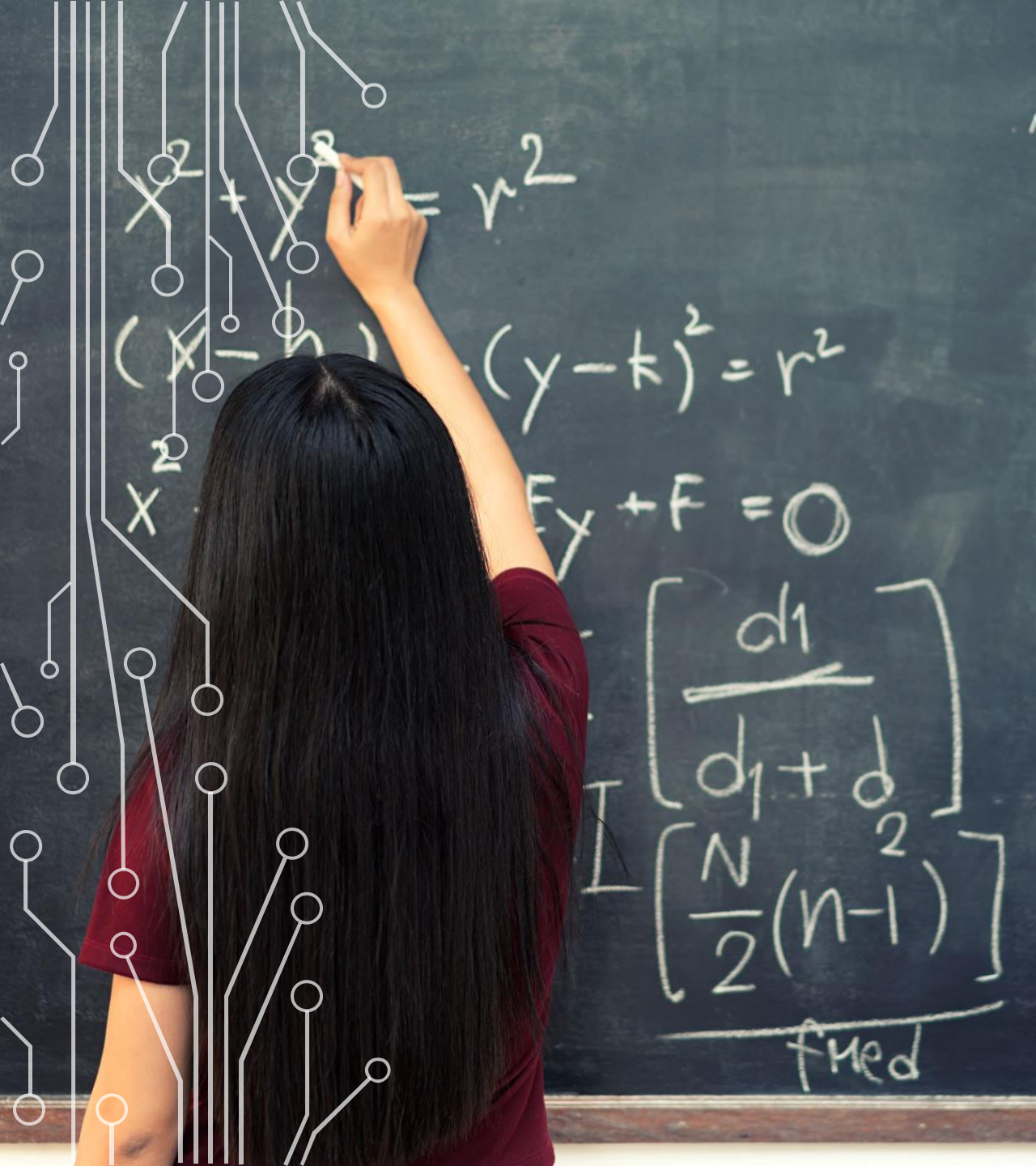
Gözlem Formu EK 1 e Keçiören Rehberlik ve  
Araştırma Merkezinin internet sitesinden  
ulaşabilirsiniz.

# ADAY GÖSTERME SÜRECİ

Bir öğrenci en fazla iki yetenek alanından aday gösterilebilecektir.

Sınıf öğretmenleri tarafından aday gösterilmek üzere önerilen öğrenci/öğrenciler için “EK-1 Gözlem Formu”nun çıktısı doldurulduktan sonra okul yönlendirme komisyonuna teslim edilecektir.





- Okul yönlendirme komisyonu tarafından aday gösterilmesine karar verilen öğrenci/öğrencilere ait gözlem formları ilgili öğretmenlere imza karşılığında tebliğ edilecektir. Sınıf öğretmenleri, komisyon tarafından tebliğ edilen gözlem formlarını MEBBİS/e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi Modülüne işleyerek kaydedeceklerdir.
- Aday gösterilen öğrenci bilgilerinin ( T.C. kimlik numarası, okul numarası, ad soyad, aday gösterilen yetenek alanı) kontrol edilmesi ve varsa gerekli düzeltme işlemlerinin, gözlem formlarının doldurulma süresi içinde, sınıf öğretmenleri tarafından MEBBİS/eOkul Yönetim Bilgi Sistemi Modülü üzerinden yapılmasını sağlamak, okul yönlendirme komisyonunun sorumluluğundadır.

**1. Aşama**

- Okul Öncesi Kurum İşlemleri
- İlkokul-Ortaokul Kurum İşlemleri**
- İlkokul-Ortaokul Öğrenci İşlemleri

## 2. Aşama

➔ Okula Kayıtsız Çocuklar

➔ Aday İşlemleri

➔ Taşınmalı Eğitim İşlemleri

➔ Okuduğu Kitaplar

➔ Bilim Sanat Merkezi Öğrencileri

Bilgi Girişi

**Bilim Ve Sanat Merkezlerine  
Öğrenci Seçimi Gözlem Formu**

➔ Özel Kurum Eğitim ve Öğretim  
Desteği

➔ e-Pansiyon İşlemleri



Ana Menü

### 3. Aşama

Bilim ve Sanat Merkezlerine Öğrenci Seçimi Gözlem Formu IOK20002

+ 🗑️ 📄 🔍 🖨️ ↻ ⚠️ ❓ ➕

**Sınıf / Şube Seçimi**

Sınıf / Şubesi : 2. Sınıf / A Şubesi ▼

Yetenek Türü : ▼

- Genel Yetenek
- Müzik
- Resim

## 4. Aşama

Bilim ve Sanat Merkezlerine Öğrenci Seçimi Gözlem Formu

IOK20002



### Sınıf / Şube Seçimi

Sınıf / Şube : 2. Sınıf / A Şubesi

Yetenek Türü : Genel Yetenek

Seç

## 5. Aşama

**Sınıf / Şube Seçimi**

Sınıf / Şubesi : 2. Sınıf / A Şubesi ▼

Yetenek Türü : Genel Yetenek ▼

Seç

**Sınıf Listesi**

19 adet kayıt bulundu.

	Okul No	Adı Soyadı
<input type="checkbox"/>	13	AHMET
<input type="checkbox"/>	30	ARDA
<input type="checkbox"/>	35	ASLIHAN
<input type="checkbox"/>	73	AYÇA
<input type="checkbox"/>	100	CANER
<input type="checkbox"/>	113	DAMLA
<input type="checkbox"/>	121	EBRU
<input type="checkbox"/>	133	EGE
<input type="checkbox"/>	155	FIRDEVS

**Öğrenci Bilgisi**

Okul No : Adı Soyadı :

## 6. Aşama

Bilim ve Sanat Merkezlerine Öğrenci Seçimi Gözlem Formu

İCK3002



### Sınıf / Şube Seçimi

Sınıf / Şube: 2. Sınıf / A Şubesi

Yatırım Tutarı: Genel Yetereli

Seç

### Sınıf Listesi

18 öğrenci listelenmiştir.

Sıra No	Öğrenci No	Adı Soyadı
1	13	AHMET
2	38	ARDA
3	35	AKILHAN
4	73	AYÇA
5	100	CAMER
6	113	DANLA
7	121	EBRU
8	133	ECE
9	141	BERKAY

### Öğrenci Bilgisi

Öğrenci No: 13 Adı Soyadı: AHMET CAN

### Gözlem Formu

Sıra No	Soru	RESMİYLE KATILMIYORUM	KATILMIYORUM	KARARSIZIM	KATILYORUM	RESMİYLE KATILYORUM
1	Sevdiğiniz, aynısı, aynısı, aynısı, aynısı, çok çabucak ve kendisi belli bir şekilde adıyla kavranmış olabilir.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Bilgi edinmek için kitapخانه, telefon ve medya ile edinilen bir şekilde kullanılır.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Özellikler bir gün içerisinde geliştirilerek ilgili konulara maruz ve güvenlidir.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Konuların ve öğelerin çabucak ve etkili bir şekilde sunulması ve etkileşimli olmasıdır.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



- Aday olarak seçilen öğrencilerin ön değerlendirme giriş belgeleri e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi/İlkokul Ortaokul Kurum İşlemleri/Sınav İşlemleri Modülü'nde yayımlanacaktır.



**E-Okul** Bilgi ve Sanat Mesleki Kurul Gıvvel Alğı

Mikrohal Yıkıncılık Testi Ön Değerlendirme Giriş Yeri Belgesi

T.C. Kimlik No: \_\_\_\_\_ Sınıfı: \_\_\_\_\_

Adı ve Soyadı: \_\_\_\_\_

Baba adı: \_\_\_\_\_

Doğum Tarihi: \_\_\_\_\_

Uygulanma Gözetçi Yeri: \_\_\_\_\_

Uygulanma Tarihi: \_\_\_\_\_

**DİKKAT**

Önemli Bilgi: \_\_\_\_\_

Uygulanma başlatma aşamasında önce uygulamaya merkezinize giriş yapmanız gerekir. Adınızın yanında "Mikrohal Yıkıncılık Testi" ibaresiyle kullanılmaktadır.

Ön Değerlendirme Giriş Belgeleri fotoğraflı olmak zorundadır. Bu nedenle e okulda fotoğrafı olmayan öğrencilerin fotoğrafları ilgili öğretmen tarafından sisteme yüklenmelidir.



- Okul yönlendirme komisyonları tarafından aday gösterilmesine karar verilen özel eğitim ihtiyacı olan öğrencilerden; total görme yetersizliğine, total işitme yetersizliğine ve otizm spektrum bozukluğuna ilişkin Engelli Sağlık Kurulu Raporu / Çocuklar İçin Özel Gereksinim Raporu (ÇÖZGER) ile durumlarını belgeleyenler ön değerlendirme sürecine katılmayacaktır. İl tanılama sınav komisyonları tarafından söz konusu öğrencilere ait bilgiler Merkez Tanılama Sınav Komisyonuna bildirilecektir.

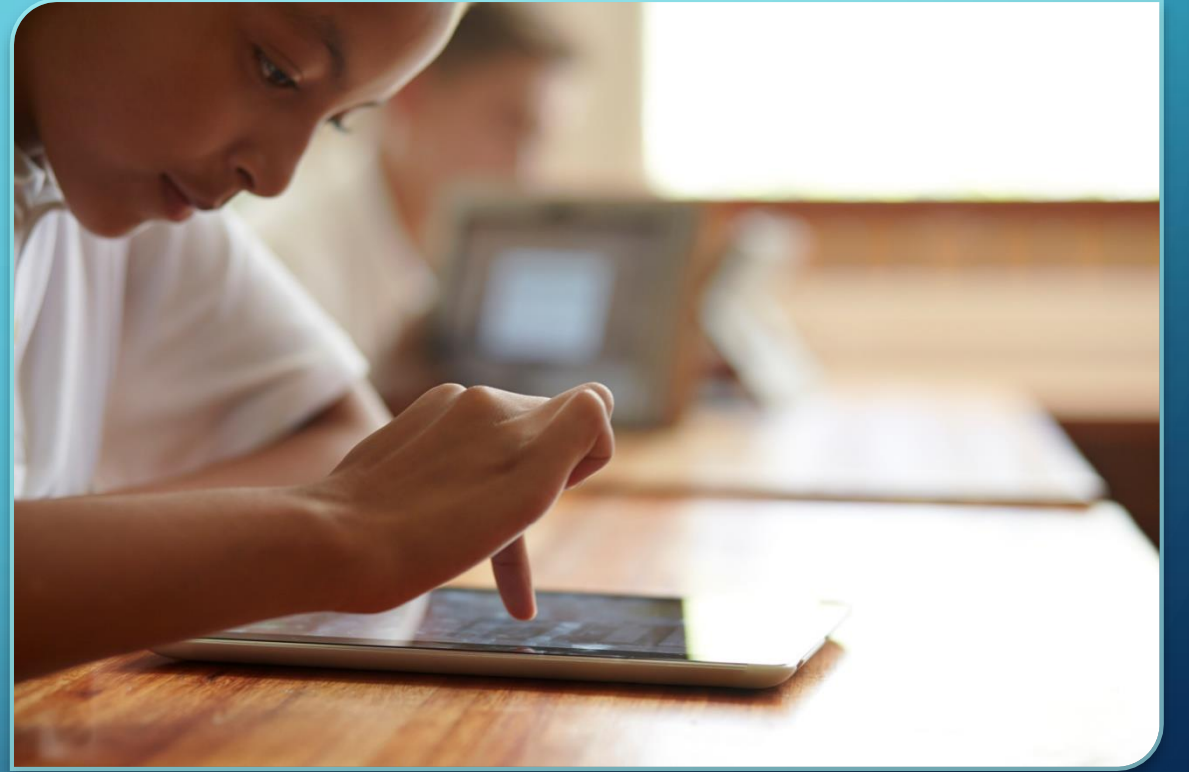


Yayım tarihinden itibaren fotoğraflı giriş belgeleri okul müdürlükleri tarafından onaylanarak öğrenci velilerine imza karşılığında teslim edilecektir.



Uygulama giriş belgelerinin yayımlandığını duyurma sorumluluğu **okul müdürlüklerine**, imza karşılığı teslim alma sorumluluğu ise **öğrenci velilerine** aittir. Belgelerin imza karşılığı velilere teslim edilmesi zorunlu olup bu sürecin sorumluluğu **okul müdürlüklerine** aittir.

- Ön değerlendirme uygulamaları genel zihinsel yetenek alanı için il tanılama sınav komisyonları tarafından belirlenen uygulama merkezlerinde tablet bilgisayarlar üzerinden, resim ve m¼zik yetenek alanları için ise öğrencilerin kayıtlı buldukları okullarda elektronik ortamda yapılacaktır.





- Ön Değerlendirme Sonuçları:<http://meb.gov.tr> adresinden açıklanmaktadır.
- Sonuçlara itirazlar veliler tarafından e itiraz modülü üzerinden yapılacaktır.

**Kaynak:**

[http://orgm.meb.gov.tr/alt\\_sayfalar/yayimlar/ozelegitim/aile\\_kilavuzu/aile\\_kilavuzu.pdf](http://orgm.meb.gov.tr/alt_sayfalar/yayimlar/ozelegitim/aile_kilavuzu/aile_kilavuzu.pdf)

<https://www.meb.gov.tr/bilsem-ogrenci-tanilama-ve-yerlestirme-kilavuzu>